

# NHKの連続ドラマを考える

## －制作と受容の視点から－

### 講演者

NHKエンタープライズ 制作本部  
ドラマ番組エグゼクティブ・ディレクター  
**吉川 邦夫氏**



#### <プロフィール>

NHKドラマの演出家、プロデューサー。  
1985年NHK入局。徳島放送局でドキュメンタリー  
作品等を手がけた後、1990年より制作局ドラマ番  
組部。

過去の作品には、連続テレビ小説「すずらん」  
(1999年)、大河ドラマ「新選組！」(2004年)  
千葉発地域ドラマ「菜の花ラインに乗りかえて」  
(2013年)、人形劇「シャーロックホームズ」  
(2014年) など。

三谷幸喜作品を数多く手がけ、昨年は大河ドラマ  
「真田丸」(2016年)の演出・制作統括を担当。

**場所** 京都大学大学院教育学研究科  
本館第一会議室

**日時** 平成29年7月1日 (土)  
15時～17時30分

問い合わせ先  
〒606-8501京都市左京区吉田本町  
京都大学大学院教育学研究科  
教授 稲垣 恭子  
Tel 075-753-3054  
E-mail [inagaki.kyoko.5x@Kyoto-u.ac.jp](mailto:inagaki.kyoko.5x@Kyoto-u.ac.jp)

